

## Kampania Edukacyjna dla Młodzieży z okazji Interreg Cooperation Day 2025

### Siatka ocen do Formularza Zgłoszeniowego

| Zadanie                                                                                                                                 | Punktacja   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>OCENA SCENARIUSZA</b>                                                                                                                |             |
| 1. W jakim stopniu scenariusz nawiązuje do tematyki funduszy europejskich?                                                              | /10         |
| 2. W jakim stopniu scenariusz odnosi się do środowiska naturalnego i kultury?                                                           | /10         |
| 3. W jakim stopniu autorzy zainspirowali się projektami z okresu 2014-2020 oraz 2021-2027?                                              | /10         |
| 4. Jak oceniasz atrakcyjność scenariusza? Na ile jest interesujący, oryginalny, zawiera ciekawe pomysły sceniczne?                      | /10         |
| 5. Czy scenariusz spełnia warunki techniczne? (forma sceniczna trwa max. 5 minut i jest wykonalna)                                      | /2          |
| <b>Podsuma</b>                                                                                                                          | <b>/42</b>  |
| <b>OCENA PROJEKTÓW SCENOGRAFII</b>                                                                                                      |             |
| 6. Jak oceniasz dobór scenografii do tematyki? W jakim stopniu jest on adekwatny?                                                       | /6          |
| 7. Na ile scenografia jest atrakcyjna, oryginalna, ciekawa?                                                                             | /7          |
| 8. W jakim stopniu wykorzystuje ona materiały z recyklingu lub umożliwia recykling po przedstawieniu?                                   | /6          |
| 9. Na ile jest wykonalna?                                                                                                               | /2          |
| 10. Jak oceniasz sposób prezentacji scenografii? (szkice, rysunki, grafiki komputerowe, opis, wykonanie prawdziwej instalacji, zdjęcia) | /7          |
| <b>Podsuma</b>                                                                                                                          | <b>/28</b>  |
| <b>OCENA PROJEKTÓW KOSTIUMÓW/REKWIZYTÓW</b>                                                                                             |             |
| 11. Jak oceniasz dobór kostiumów/rekwizytów do tematyki? W jakim stopniu jest on adekwatny?                                             | /6          |
| 12. Na ile kostiumy/rekwizyty są atrakcyjne, oryginalne, ciekawe?                                                                       | /7          |
| 13. W jakim stopniu wykorzystują one materiały z recyklingu lub umożliwiają recykling po przedstawieniu?                                | /6          |
| 14. Na ile są wykonalne?                                                                                                                | /2          |
| 15. Jak oceniasz sposób prezentacji kostiumów? (szkice, rysunki, grafiki komputerowe, opis, wykonanie prawdziwych strojów, zdjęcia)     | /7          |
| <b>Podsuma</b>                                                                                                                          | <b>/28</b>  |
| <b>Dodatkowe punkty dla szkół biorących udział w kampanii po raz pierwszy</b>                                                           | <b>2</b>    |
| <b>SUMA PUNKTÓW:</b>                                                                                                                    | <b>/100</b> |