

**Освітня кампанія для молоді
з нагоди Interreg Cooperation Day 2025**

Критерії оцінювання заявки

Завдання	Punktacja
ОЦІНКА СЦЕНАРІЮ	
1. Якою мірою сценарій стосується теми європейських фондів?	/10
2. Наскільки сценарій пов'язаний з навколишнім середовищем та культурою?	/10
3. Якою мірою автори надихнулися проєктами програмних періодів 2014-2020 та 2021-2027?	/10
4. Як ви оцінюєте привабливість сценарію? Наскільки він цікавий, оригінальний, містить цікаві сценічні ідеї?	/10
5. Чи відповідає сценарій технічним умовам? (сценка триває максимум 5 хвилин і є реальною до відтворення)	/2
Підсумок	/42
ОЦІНКА СЦЕНОГРАФІЇ	
6. Як ви оцінюєте підбір сценографії до тематики? Наскільки вона доречна?	/6
7. Наскільки сценографія приваблива, оригінальна, цікава?	/7
8. Якою мірою в ній використовуються перероблені матеріали або допускається їхня переробка після вистави?	/6
9. Наскільки це практично можливе?	/2
10. Як би ви оцінили спосіб подачі сценографії? (ескізи, малюнки, комп'ютерна графіка, опис, створення реальної інсталяції, фотографії)	/7
Підсумок	/28
ОЦІНКА ДИЗАЙНУ КОСТЮМІВ/РЕКВІЗИТІВ	
11. Як ви оцінюєте вибір костюмів/реквізиту відповідно до теми? Наскільки він доречний?	/6
12. Наскільки костюми/реквізит привабливі, оригінальні, цікаві?	/7
13. Якою мірою вони використовують перероблені матеріали чи дозволяють переробку після вистави?	/6
14. Наскільки вони здійсненні (реальні до відтворення)?	/2
15. Як би ви оцінили презентацію костюмів? (ескізи, малюнки, комп'ютерна графіка, опис, виготовлення реальних костюмів, фотографії)	/7
Підсумок	/28
Додаткові бали для шкіл, які вперше беруть участь у кампанії	2
СУМА БАЛІВ:	/100